

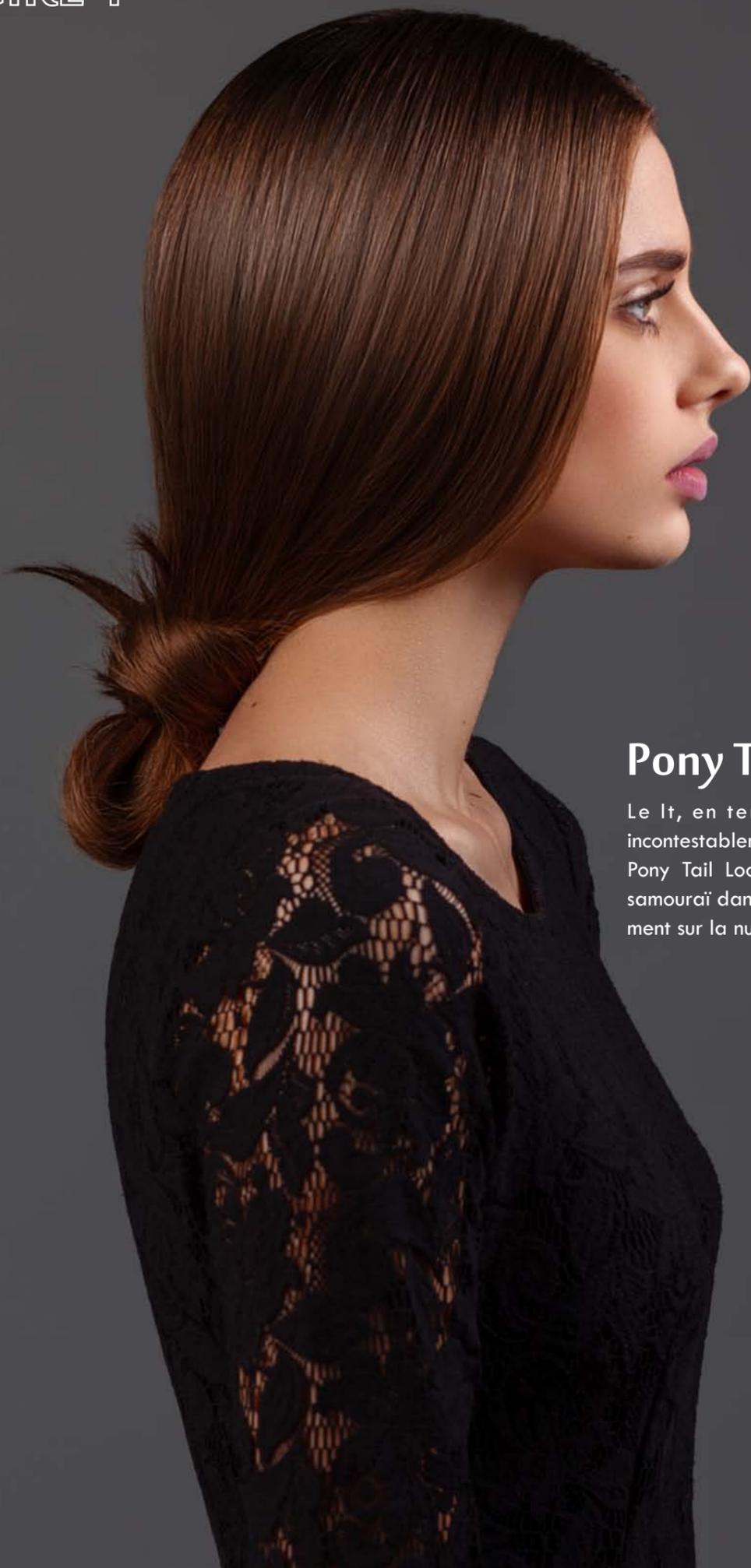


IT LOOKS PE 2016
Beauté Décalée

Christine MARGOSSIAN

Le Salon MC Genève

Coiffeur Porte-Parole l'Oréal Professionnel & Meilleur Ouvrier de France



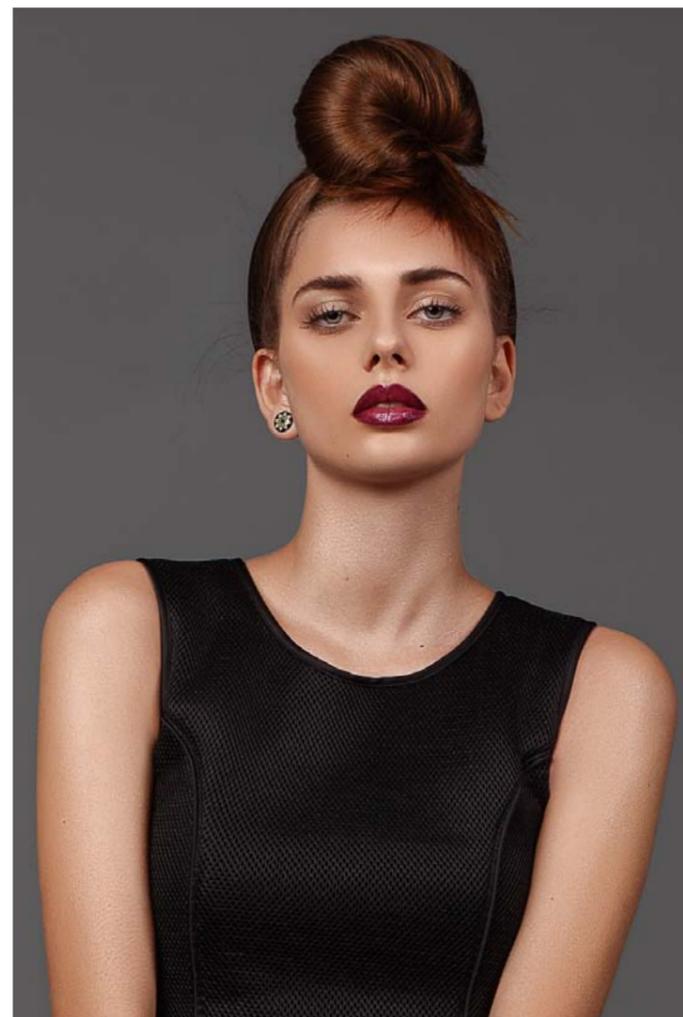
Pony Tail Loose

Le It, en termes d'attache, sera incontestablement cette version d'une Pony Tail Loose avec une touche du samouraï dans le nœud posé délicatement sur la nuque.

Beauté Décalée

L'été 2016 sera décalé. D'un côté un certain less is more, et, de l'autre, une envie de singularité chargée d'effets de lumière, d'excursions tribales, d'imprimés graphiques, de la dentelle, du noir & du blanc. En bref *du rétro pas nostalgique, du futurisme pas cliché, du néo-classique qui pulse. De l'innovant qui détone ...* deux mots pour qualifier les collections printemps-été 2016 ? Beauté Décalée.

Christine Margossian



Cute Bunny Tail

Si le must have est le double bun, sa version simple permet de positionner sur le sommet de tête ce chignon, réalisé comme une grosse boucle, dont la pointe est laissée libre sur le front. So cute !

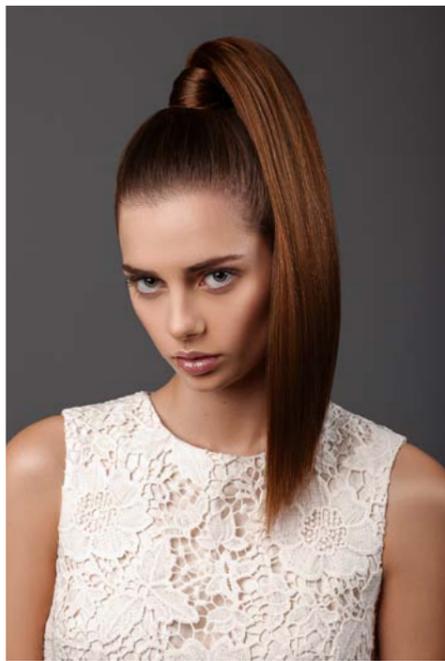
EFFET LUMIÈRE : Sur une base de blond foncé, réalisation d'un balayage pointes avec le Blond Studio, patine au dialight 9,02, l'Oréal Professionnel.



Long & Straight Hair

Cet été les cheveux sont longs, très longs et imperceptiblement dégradés autour du visage. Pour le styling, on opte pour la pureté d'un brushing extra lisse réalisé autour d'une raie de milieu.

PRODUITS UTILISÉS : Liss Unlimited Double-Serum + laque Infinium, l'Oréal Professionnel



High Pony Tail: trois versions

- Pour les inconditionnelles de la queue de cheval, il s'agit ici d'une proposition d'attache au sommet de tête avec un clin d'œil au maestro de la pub : Jean-Paul Goude.
- Dans sa version lâchée cette High Pony Tail donne l'illusion d'un carré graphique plongeant.
- Dernière version en mode pill box hat – chapeau emblématique de Jacky Kennedy –, il orne le front tel un chapeau et devient un chignon atypique.

PRODUITS UTILISÉS : laque Infinium + Spray fixant, l'Oréal Professionnel



Flave: Flat + Wave

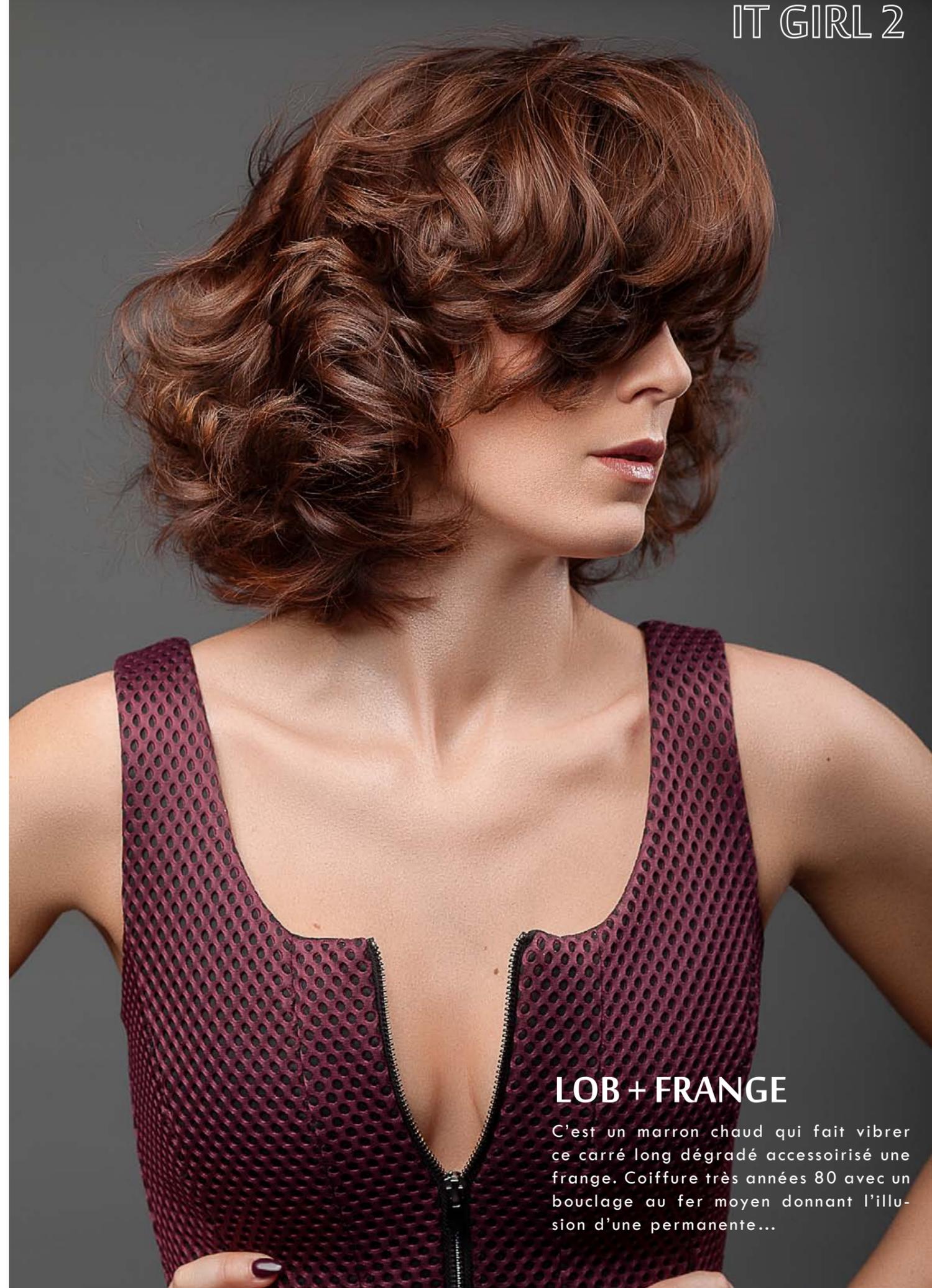
(photo de couverture)

Le Flave, idéal sur une veste de smoking noire ample, est un mix de racines plates et de longueurs légèrement ondulées. Ce résultat s'obtient en travaillant à l'aide d'un gros fer et en prenant soin de ne pas enrouler la mèche jusqu'à la pointe. Côté make-up on note le parti pris du travail des sourcils, pour une beauté décalée.

PRODUITS UTILISÉS : Siren Waves, l'Oréal Professionnel

CRÉDITS PHOTOS COLLECTION PE 2016

Coiffure : Christine Margossian
Photographe : Bruno Estatoff
Maquillage : Valérie Dumond
Stylisme : MC Line



LOB + FRANGE

C'est un marron chaud qui fait vibrer ce carré long dégradé accessoirisé une frange. Coiffure très années 80 avec un bouclage au fer moyen donnant l'illusion d'une permanente...

Le brushing est travaillé mais coiffé avec les mains au final.

COLORATION:
Pointes éclaircies avec Blond Studio + couleur Majirel 5,18 l'Oréal Professionnel.

COIFFAGE :
Brushing réalisé avec Tecni.ART -PLI & Crêpage de Chignon.



CHRISTINE MARGOSSIAN

Le Salon MC Genève
48, route de Malagnou
1208 Genève- SUISSE
www.mcgeneve.ch

www.christine-margossian.com

RELATION PRESSE : Laetitia Richard
l.richard@digitgold.ch

